

Contenu Photoshop 6.0

Atelier 1

Premiers pas

Présentation de Photoshop
Configuration requise
Réalisations possibles
Ouverture de Photoshop
Fermeture de Photoshop
Écran de Photoshop
Ouverture des fichiers
Fermeture des fichiers
Affichage des fichiers
Affichage de l'image
Affichage des règles
Taille d'une image
Zone de travail
Paramètres initiaux

Atelier 2

Calques

Enregistrement d'un fichier
Palette Historique
Récupération de la dernière version
 enregistrée du fichier
Gestion des calques
Opacité des calques
Alignement et répartition
Modes de fusion des couleurs
Aplatissement d'une image

Atelier 3

Sélection d'objets

Outils de sélection
Sélection à l'aide d'une forme
Sélection avec les lassos
Sélection avec la baguette magique
Sélection du contenu d'un calque
Choix de l'outil approprié
Manipulation de sélections

Atelier 4

Manipulation d'objets

Manipulation d'objets
Affichage d'une image dans deux fenêtres

Atelier 5

Grille et repères

Création d'un nouveau fichier
Affichage des repères
Affichage de la grille
Démagnétisation/magnétisation

Atelier 6

Couleurs

Sélection de couleurs
Application de couleurs
Application d'un dégradé

Atelier 7

Texte

Création de texte
Modification de texte
Déplacement de texte
Rotation de texte
Déformation de texte
Insertion de caractères spéciaux
Texte pixellisé
Sélection en forme de texte
Ligatures de lettres

Atelier 8

Effets et styles

Application de styles
Suppression d'effets
Création de styles

Atelier 9

Intégration

Atelier 10

Outils de dessin

Outils de dessin
Formes

Atelier 11
Gommes et tampons

Gomme
Gomme d'arrière-plan
Gomme magique
Tampon de duplication
Tampon de motif
Illusion de store et de télévision

Atelier 12
Photos et filtres

Numérisation d'images
Réglage des couleurs
Ajustement des couleurs
Application de filtres
Réalizations intéressantes

Atelier 13
Cadres

Encadrement d'une image
Réalizations intéressantes
Déformations

Atelier 14
Outils Plumes et Formes

Création de tracés
Modification de tracés
Création de formes matricielles
à partir d'un tracé
Création de formes vectorielles
à partir d'un tracé
Création de formes

Atelier 15
Détourages

Masque de fusion
Création d'un groupe d'écrêtage

Atelier 16
Enregistrement et impression

Enregistrement
Réglages
Impression locale
Planche contact
Impression professionnelle

Atelier 17
Intégration