

Contenu

Photoshop 7.0

Atelier 1

Premiers pas

- Présentation de Photoshop
- Configuration requise
- Réalisations possibles
- Ouverture de Photoshop
- Fermeture de Photoshop
 - Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales
- Écran de Photoshop
 - Modification de l'affichage des palettes
 - Obtenir la position originale des palettes
- Ouverture des fichiers
 - Ouvrir un fichier
 - Utiliser l'Explorateur de fichiers
 - Visualiser le nom des fichiers ouverts
- Fermeture des fichiers
 - Fermer un fichier
 - Fermer tous les fichiers en une opération
- Affichage des fichiers
 - Modifier le mode d'affichage
 - Déplacer une fenêtre de document
- Affichage de l'image
 - Modifier le zoom d'affichage
 - Afficher l'image au complet
 - Afficher l'image en taille réelle des pixels
 - Afficher l'image en taille d'impression
 - Afficher l'image en plein écran
 - Visualiser les parties cachées d'une image
- Caractéristiques d'une image
- Affichage des règles
 - Modifier l'unité de mesure des règles
- Taille d'une image
 - Modifier la taille d'une image
- Zone de travail
 - Modifier la taille de la zone de travail

Atelier 2

Calques

- Fichiers du cédérom
- Enregistrement d'un fichier
 - Enregistrer un fichier
- Palette Historique
 - Afficher la palette Historique
 - Modifier le nombre d'états
 - Supprimer un état
 - Revenir à un état précédent
 - Libérer la mémoire

- Récupération de la dernière version enregistrée du fichier

Gestion des calques

- Afficher la palette des calques
- Activer un calque
- Masquer/afficher un calque
- N'afficher qu'un seul calque
- Afficher tous les calques
- Déplacer des calques
- Déplacer le contenu d'un calque
- Copier un calque
- Renommer un calque
- Insérer une image provenant d'un autre fichier
- Créer un nouveau calque
- Identifier un calque à l'aide d'une couleur
- Supprimer un calque
- Fusionner des calques
- Modifier la couleur de l'arrière-plan
- Verrouiller un calque
- Opacité des calques
 - Modifier l'opacité d'un calque
- Alignement et répartition
 - Aligner le contenu des calques
 - Répartir le contenu des calques
- Création d'un groupe de calques
 - Créer un groupe de calques
 - Supprimer un groupe de calques
- Aplatissement d'une image
 - Enregistrer une version du fichier avec ses calques
 - Aplatir une image définitivement

Atelier 3

Sélection d'objets

- Outils de sélection
 - Définir la forme du pointeur
- Sélection à l'aide d'une forme
 - Sélectionner à l'aide des outils ou
 - Sélectionner à l'aide d'un carré ou d'un cercle
 - Sélectionner depuis le centre
 - Intervertir une sélection
 - Obtenir la dernière sélection
- Sélection avec les lassos
 - Sélectionner à l'aide du lasso
 - Sélectionner avec le lasso polygonal
 - Sélectionner à l'aide du lasso magnétique
- Sélection avec la baguette magique
- Sélection du contenu d'un calque

Sélection d'une plage de couleurs
Choix de l'outil approprié
Manipulation de sélections
Ajouter une sélection à la sélection en cours
Soustraire une partie d'une sélection
Sélectionner une intersection
Augmenter le contour progressif d'une sélection
Lisser le contour de la sélection
Dilater ou contracter le contour de la sélection
Étendre une sélection
Modifier la taille d'une sélection
Faire pivoter une sélection
Distordre une sélection
Utiliser une sélection dans un autre fichier
Création d'un calque à partir d'une sélection
Mémorisation d'une sélection
Récupérer une sélection mémorisée
Supprimer une sélection enregistrée
Outils prédéfinis
Visualiser les outils prédéfinis
Modifier l'affichage de la palette
Ajouter d'autres outils prédéfinis
Obtenir la liste des outils par défaut
Utiliser un outil prédéfini
Créer un outil prédéfini
Supprimer un outil prédéfini

Atelier 4

Manipulation d'objets

Manipulation d'objets
Remplir une sélection
Appliquer un contour à une sélection
Copier un objet sur le même calque
Détourer un objet
Modifier de la taille d'un objet
Effectuer une torsion sur un objet
Modification de la perspective d'un objet
Effectuer un retournement horizontal/vertical
Pivoter un objet
Incliner un objet
Remplissage d'une sélection avec un objet
Recadrage d'une image
Transformer la perspective pendant le recadrage
Affichage d'une image dans deux fenêtres

Atelier 5

Grille et repères

Modes colorimétriques
Créer un nouveau fichier
Affichage des repères
insérer des repères
Masquer ou afficher les repères

Déplacer un repère
Verrouiller/déverrouiller les repères
Supprimer un repère
Effacer tous les repères
Affichage de la grille
Afficher/masquer la grille
Modifier l'apparence des repères/grille
Magnétisation/démagnétisation
Magnétiser/démagnétiser

Atelier 6

Couleurs

Sélection de texte
Utiliser le sélecteur de couleurs
Utiliser la palette Couleur
Utiliser la palette Nuancier
Prélever une couleur avec l'outil
Sélectionner une couleur Pantone
Application de couleurs
Appliquer une couleur à partir du menu
Appliquer une couleur avec l'outil
Application d'un motif
Créer un motif
Générer des motifs
Créer une illusion de store ou de télévision à l'aide d'un motif
Application d'un dégradé
Afficher les dégradés prédéfinis
Appliquer un dégradé
Créer un dégradé de type * Uniforme +
Créer un dégradé de type * Bruit +
Conversion d'une image en niveaux de gris
Utiliser le réglage Désaturation
Convertir à l'aide des couches
Passer par le mode Lab
Mélanger des couches
Modes de fusion des couleurs
Modifier le mode de fusion des couleurs

Atelier 7

Texte

Création de texte
Créer un texte de point
Créer un texte de paragraphe
Modification de texte
Déplacement de texte
Rotation sur le texte
Faire pivoter du texte
Faire pivoter les caractères d'un texte vertical
Déformation de texte
Insertion de caractères spéciaux
Repérer les polices offrant des caractères spéciaux

- Insérer des caractères spéciaux
- Texte pixellisé
 - Pixelliser un calque de texte
 - Ajouter un contour à un texte pixellisé
- Ligatures de lettres
 - Ligaturer des lettres
- Sélection en forme de texte
 - Appliquer un motif à du texte

Atelier 8

Effets et styles

- Application de styles
 - Appliquer un style prédéfini
 - Copier un style
 - Supprimer un style
- Application d'effets
 - Appliquer un ou plusieurs effets
 - Régler les paramètres des effets
 - Copier un effet d'un calque sur un autre
 - Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques
- Suppression d'effets
 - Supprimer les effets un à la fois
 - Supprimer tous les effets d'un calque
- Création de styles
 - Gérer les bibliothèques de styles
- Application d'effets à l'aide de scripts

Atelier 9

Intégration

Atelier 10

Outils de dessin

- Outils de dessin
 - Dessiner avec le pinceau
 - Dessiner avec le crayon
 - Délimiter la zone de tracé
- Formes de dessin
 - Modifier provisoirement une forme
 - Créer une forme
 - Créer une forme à partir d'un objet
 - Gérer les bibliothèques de formes

Atelier 11

Outils de correction

- Gomme
 - Effacer avec la gomme
 - Rétablir une partie effacée
- Gomme d'arrière-plan
 - Effacer une couleur spécifique
 - Effacer en respectant les contours

- Gomme magique
- Tampon de duplication
- Tampon de motif
- Correcteur
- Outil Pièce
- Outil Historique
- Création d'un instantané de l'image
- Création d'un document à partir d'un état

Atelier 12

Photos et filtres

- Numérisation de photos
 - Numériser à partir de Photoshop
- Réglage des couleurs
 - Régler les couleurs à l'aide du calque de réglage
- Ajustement des couleurs
 - Éclaircir les couleurs
 - Foncer les couleurs
 - Intensifier/atténuer les couleurs
- Remplacement de teinte, luminosité et contraste
- Application de filtres
 - Appliquer un filtre
- Réalisations intéressantes à l'aide de filtres
 - Imiter une peinture à l'eau
 - Rendre une image floue
 - Imiter une peinture
 - Déformer une image
 - Vieillir une photo
 - Créer un effet d'éclairage
 - Créer un effet de néon
 - Pointiller le fond d'une image
 - Illuminer le fond d'une image
 - Crayonner le fond d'une image
 - Texturer le fond d'une image
 - Entoiler une image et son fond
- Déformations
- Application de filtres à des calques Texte
 - Plastifier des caractères
 - Estomper des caractères
 - Créer un bas-relief
 - Constituer du papier gaufré
 - Couler du texte dans le plâtre
 - Déformer un texte
- Fluidité

Atelier 13

Cadres

- Encadrement d'une image
 - Encadrer une image
 - Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
 - Encadrer une image à l'aide d'un script
- Réalisations intéressantes

- Denteler un contour
- Surélever une image
- Entourer l'image d'un vitrail
- Ajouter un cordonnet

Atelier 14

Outils Plumes et Formes

- Insertion de formes vectorielles
 - Insérer un objet vectoriel
 - Utiliser l'outil Forme personnalisée
 - Modifier la présentation d'un objet vectoriel
 - Déplacer un objet vectoriel
 - Remodeler les formes vectorielles
- Dessin d'objets vectoriels
 - Dessiner des vecteurs droits
 - Dessiner un objet courbe
 - Créer un effet ondulant
 - Tracer des courbes reliées par un sommet
 - Créer une alternance de droites et de courbes
 - Dessiner une forme fermée
- Modification de formes vectorielles
 - Modifier une forme
 - Ajouter des points d'ancrage
 - Supprimer un point d'ancrage
 - Convertir une courbe en coin
 - Convertir un point lisse en sommet
- Formes pixellisées
 - Créer directement une forme pixellisée
 - Convertir une forme vectorielle en forme pixellisée
- Tracé vectoriel
 - Créer un tracé
 - Modifier un tracé
 - Créer une forme pixellisée avec un tracé
 - Réutiliser un tracé
 - Créer un tracé avec plusieurs formes
 - Associer des objets
 - Transformer un tracé en sélection
 - Transformer une sélection en tracé

Atelier 15

Détourages

- Masque temporaire
- Masque de fusion
 - Créer un masque de fusion
 - Désactiver/réactiver un masque de fusion
 - Supprimer le masque de fusion
- Création d'un groupe d'écrêtage
 - Créer un groupe d'écrêtage
 - Retirer un calque d'un groupe d'écrêtage
 - Dissocier tous les calques d'un groupe d'écrêtage
- Extraction d'objets de leur arrière-plan

Atelier 16

Enregistrement et impression

- Enregistrement
 - Enregistrer pour le Web
 - Enregistrer pour exporter vers Illustrator
 - Enregistrer en format EPS
 - Enregistrer en format JPEG
 - Enregistrer en format TIFF
- Réglages
 - L'étalonnage du moniteur
 - La définition des espaces colorimétriques
- Impression locale
 - Visualiser la position de l'image dans la page
 - Régler les options d'impression
 - Régler le format d'impression
 - Imprimer le document
- Impression professionnelle
 - Préparer le fichier pour une impression en quadrichromie
- Planche contact
 - Créer une planche contact

Atelier 17

Intégration