

Contenu

Photoshop 7.0, logiciel anglais

Atelier 1

Premiers pas

- Présentation de Photoshop
- Configuration requise
- Réalisations possibles
- Ouverture de Photoshop
- Fermeture de Photoshop
 - Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales
- Écran de Photoshop
 - Modification de l'affichage des palettes
 - Obtenir la position originale des palettes
- Ouverture des fichiers
 - Ouvrir un fichier
 - Utiliser l'Explorateur de fichiers
 - Visualiser le nom des fichiers ouverts
- Fermeture des fichiers
 - Fermer un fichier
 - Fermer tous les fichiers en une opération
- Affichage des fichiers
 - Modifier le mode d'affichage
 - Déplacer une fenêtre de document
- Affichage de l'image
 - Modifier le zoom d'affichage
 - Afficher l'image au complet
 - Afficher l'image en taille réelle des pixels
 - Afficher l'image en taille d'impression
 - Afficher l'image en plein écran
 - Visualiser les parties cachées d'une image
- Caractéristiques d'une image
- Affichage des règles
 - Modifier l'unité de mesure des règles
- Taille d'une image
 - Modifier la taille d'une image
- Zone de travail
 - Modifier la taille de la zone de travail
 - Effectuer une rotation sur la zone de travail

Atelier 2



Calques

- Enregistrement d'un fichier
 - Enregistrer un fichier
- Palette History
 - Afficher la palette History
 - Modifier le nombre d'états
 - Supprimer un état
 - Revenir à un état précédent

- Libérer la mémoire
- Récupération de la dernière version enregistrée du fichier
- Gestion des calques
 - Afficher la palette des calques
 - Activer un calque
 - Masquer/afficher un calque
 - N'afficher qu'un seul calque
 - Afficher tous les calques
 - Déplacer des calques
 - Déplacer le contenu d'un calque
 - Copier un calque
 - Renommer un calque
 - Insérer une image provenant d'un autre fichier
 - Créer un nouveau calque
 - Identifier un calque à l'aide d'une couleur
 - Supprimer un calque
 - Fusionner des calques
 - Modifier la couleur de l'arrière-plan
 - Verrouiller un calque
- Opacité des calques
 - Modifier l'opacité d'un calque
- Alignement et répartition
 - Aligner le contenu des calques
 - Répartir le contenu des calques
- Création d'un groupe de calques
 - Créer un groupe de calques
 - Supprimer un groupe de calques
- Aplatissement d'une image
 - Enregistrer une version du fichier avec ses calques
 - Aplatir une image définitivement

Atelier 3

Sélection d'objets

- Outils de sélection
 - Définir la forme du pointeur
- Sélection à l'aide d'une forme
 - Sélectionner à l'aide des outils  ou 
 - Sélectionner à l'aide d'un carré ou d'un cercle
 - Sélectionner depuis le centre
 - Intervertir une sélection
 - Obtenir la dernière sélection
- Sélection avec les lasso
 - Sélectionner à l'aide du lasso
 - Sélectionner avec le lasso polygonal

- Sélectionner à l'aide du lasso magnétique
- Sélection avec la baguette magique
- Sélection du contenu d'un calque
- Sélection d'une plage de couleurs
- Choix de l'outil approprié
- Manipulation de sélections
 - Ajouter une sélection à la sélection en cours
 - Soustraire une partie d'une sélection
 - Sélectionner une intersection
 - Augmenter le contour progressif d'une sélection
 - Lisser le contour de la sélection
 - Dilater ou contracter le contour de la sélection
 - Étendre une sélection
 - Modifier la taille d'une sélection
 - Faire pivoter une sélection
 - Distordre une sélection
 - Utiliser une sélection dans un autre fichier
- Création d'un calque à partir d'une sélection
- Mémorisation d'une sélection
 - Récupérer une sélection mémorisée
 - Supprimer une sélection enregistrée
- Outils prédéfinis
 - Visualiser les outils prédéfinis
 - Modifier l'affichage de la palette
 - Ajouter d'autres outils prédéfinis
 - Obtenir la liste des outils par défaut
 - Utiliser un outil prédéfini
 - Créer un outil prédéfini
 - Supprimer un outil prédéfini

Atelier 4

Manipulation d'objets

- Manipulation d'objets
 - Remplir une sélection
 - Appliquer un contour à une sélection
 - Copier un objet sur le même calque
 - Détourer un objet
 - Modifier de la taille d'un objet
 - Effectuer une torsion sur un objet
 - Modification de la perspective d'un objet
 - Effectuer un retournement horizontal/vertical
 - Pivoter un objet
 - Incliner un objet
- Remplissage d'une sélection avec un objet
- Recadrage d'une image
 - Transformer la perspective pendant le recadrage
- Affichage d'une image dans deux fenêtres

Atelier 5


Grille et repères

- Modes colorimétriques
 - Créer un nouveau fichier
- Affichage des repères

- Insérer des repères
- Masquer ou afficher les repères
- Déplacer un repère
- Verrouiller/déverrouiller les repères
- Supprimer un repère
- Effacer tous les repères
- Affichage de la grille
 - Afficher/masquer la grille
 - Modifier l'apparence des repères/grille
- Magnétisation/démagnétisation
 - Magnétiser/démagnétiser

Atelier 6

Couleurs

- Sélection d'une couleur
 - Utiliser le sélecteur de couleurs
 - Utiliser la palette Color
 - Utiliser la palette Swatches
 - Prélever une couleur avec l'outil
 - Sélectionner une couleur Pantone
- Application d'une couleur
 - Appliquer une couleur à partir du menu
 - Appliquer une couleur avec l'outil 
- Application d'un motif
 - Créer un motif
 - Générer des motifs
 - Créer une illusion de store ou de télévision à l'aide d'un motif
- Application d'un dégradé
 - Afficher les dégradés prédéfinis
 - Appliquer un dégradé
 - Créer un dégradé de type * Solid +
 - Créer un dégradé de type * Noise +
- Conversion d'une image en niveaux de gris
 - Utiliser le réglage de désaturation
 - Convertir à l'aide des couches
 - Passer par le mode Lab
 - Mélanger des couches
- Modes de fusion des couleurs
 - Modifier le mode de fusion des couleurs

Atelier 7

Texte

- Création de texte
 - Créer un texte de point
 - Créer un texte de paragraphe
- Modification de texte
- Déplacement de texte
- Rotation sur le texte
 - Faire pivoter du texte
 - Faire pivoter les caractères d'un texte vertical
- Déformation de texte
- Insertion de caractères spéciaux

- Repérer les polices offrant des caractères spéciaux
- Insérer des caractères spéciaux
- Texte pixellisé
 - Pixelliser un calque de texte
 - Ajouter un contour à un texte pixellisé
- Ligatures de lettres
 - Ligaturer des lettres
- Sélection en forme de texte
 - Appliquer un motif à du texte

Atelier 8

Effets et styles

- Application de styles
 - Appliquer un style prédéfini
 - Copier un style
 - Supprimer un style
- Application d'effets
 - Appliquer un ou plusieurs effets
 - Régler les paramètres des effets
 - Copier un effet d'un calque sur un autre calque
 - Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques
- Suppression d'effets
 - Supprimer les effets un à la fois
 - Supprimer tous les effets d'un calque
- Création de styles
 - Gérer les bibliothèques de styles
- Application d'effets à l'aide de scripts

Atelier 9

Intégration

Atelier 10

Outils de dessin

- Outils de dessin
 - Dessiner avec le pinceau
 - Dessiner avec le crayon
 - Délimiter la zone de tracé
- Formes de dessin
 - Modifier provisoirement une forme
 - Créer une forme personnalisée
 - Créer une forme à partir d'un objet
 - Gérer les bibliothèques de formes

Atelier 11

Outils de correction

- Gomme
 - Effacer avec la gomme
 - Rétablir une partie effacée
- Gomme d'arrière-plan

- Effacer une couleur spécifique
- Effacer en respectant les contours
- Gomme magique
- Tampon de duplication
- Tampon de motif
- Correcteur
- Outil Pièce
- Outil Forme d'historique
- Création d'un instantané de l'image
- Création d'un document à partir d'un état

Atelier 12

Photos et filtres

- Numérisation de photos
 - Numériser à partir de Photoshop
- Réglage des couleurs
 - Régler les couleurs à l'aide du calque de réglage
- Ajustement des couleurs
 - Éclaircir les couleurs
 - Foncer les couleurs
 - Intensifier/atténuer les couleurs
- Remplacement de teinte, luminosité et contraste
- Application de filtres
 - Appliquer un filtre
- Réalisations intéressantes à l'aide de filtres
 - Imiter une peinture à l'eau
 - Rendre une image floue
 - Imiter une peinture
 - Déformer une image
 - Vieillir une photo
 - Créer un effet d'éclairage
 - Créer un effet de néon
 - Pointiller le fond d'une image
 - Illuminer le fond d'une image
 - Crayonner le fond d'une image
 - Texturer le fond d'une image
 - Entoiler une image et son fond
- Déformations
- Application de filtres à des calques Texte
 - Plastifier des caractères
 - Estomper des caractères
 - Créer un bas-relief
 - Constituer du papier gaufré
 - Couler du texte dans le plâtre
 - Déformer un texte
- Fluidité

Atelier 13

Cadres

- Encadrement d'une image
 - Encadrer une image
 - Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
 - Encadrer une image à l'aide d'un script
- Réalisations intéressantes

- Denteler un contour
- Surélever une image
- Entourer l'image d'un vitrail
- Ajouter un cordonnet

Atelier 14

Outils Plumes et Formes

- Insertion de formes vectorielles
 - Insérer un objet vectoriel
 - Utiliser l'outil Forme personnalisée
 - Modifier la présentation d'un objet vectoriel
 - Déplacer un objet vectoriel
 - Remodeler les formes vectorielles
- Dessin d'objets vectoriels
 - Dessiner des vecteurs droits
 - Dessiner un objet courbe
 - Créer un effet ondulant
 - Tracer des courbes reliées par un sommet
 - Créer une alternance de droites et de courbes
 - Dessiner une forme fermée
- Modification de formes vectorielles
 - Modifier une forme
 - Ajouter des points d'ancrage
 - Supprimer un point d'ancrage
 - Convertir une courbe en coin
 - Convertir un point lisse en sommet
- Formes pixellisées
 - Créer directement une forme pixellisée
 - Convertir une forme vectorielle en forme pixellisée
- Tracé vectoriel
 - Créer un tracé
 - Modifier un tracé
 - Créer une forme pixellisée avec un tracé
 - Réutiliser un tracé
 - Créer un tracé avec plusieurs formes
 - Associer des objets
 - Transformer un tracé en sélection
 - Transformer une sélection en tracé

Atelier 15

Détournage

- Masque temporaire
- Masque de fusion
 - Créer un masque de fusion
 - Désactiver/réactiver un masque de fusion
 - Supprimer le masque de fusion
- Création d'un groupe d'écrêtage
 - Créer un groupe d'écrêtage
 - Retirer un calque d'un groupe d'écrêtage
 - Dissocier tous les calques d'un groupe d'écrêtage
- Extraction d'objets de leur arrière-plan

Atelier 16

Enregistrement et impression

- Enregistrement
 - Enregistrer pour le Web
 - Enregistrer pour exporter vers Illustrator
 - Enregistrer en format EPS
 - Enregistrer en format JPEG
 - Enregistrer en format TIFF
- Réglages
 - L'étalonnage du moniteur
 - La définition des espaces colorimétriques
- Impression locale
 - Visualiser la position de l'image dans la page
 - Régler les options d'impression
 - Régler le format d'impression
 - Imprimer le document
- Impression professionnelle
 - Préparer le fichier pour une impression en quadrichromie
- Planche contact
 - Créer une planche contact

Atelier 17

Intégration des connaissances