

# Contenu

## Photoshop CS

### **Atelier 1**

#### **Premiers pas**

- Présentation de Photoshop CS
- À propos des images
- À propos des pixels
- Configuration requise
- Ouverture et fermeture de Photoshop
  - Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales
- Plan de travail de Photoshop
- Conteneur de palettes
- Disposition des palettes
  - Modifier la disposition des palettes
  - Enregistrer l'espace de travail
  - Réinitialiser la disposition des palettes
  - Réinitialiser les paramètres initiaux des outils
- Ouverture des fichiers
  - Ouvrir un fichier
  - Utiliser l'Explorateur de fichiers
  - Visualiser le nom des fichiers ouverts
- Fermeture des fichiers
  - Fermer un fichier
  - Fermer tous les fichiers en une opération
- Enregistrement d'un fichier
  - Enregistrer un fichier
- Formes du pointeur

### **Atelier 2**

#### **Fichiers : Affichage et création**

- Affichage des fichiers
  - Réorganiser la disposition des fenêtres
  - Déplacer une fenêtre de document
- Affichage de l'image
  - Modifier le zoom d'affichage
  - Visualiser les parties cachées d'une image
  - Ajuster l'image à la taille de l'écran
  - Afficher l'image en taille réelle des pixels
  - Afficher l'image en taille d'impression
  - Afficher l'image en plein écran
  - Afficher l'image dans deux fenêtres
- Caractéristiques d'une image
- Affichage des règles
  - Modifier l'unité de mesure des règles
- Redimensionnement d'une image
  - Modifier les dimensions d'affichage d'une image
  - Modifier les dimensions d'impression d'une image

Zone de travail

- Modifier la taille de la zone de travail
- Recadrer une image
- Recadrer une image en précisant sa taille d'impression
- Effectuer une rotation de la zone de travail

Création d'un nouveau fichier

### **Atelier 3**

#### **Rétablissement d'opérations**

Annulation d'une opération

Palette Historique

- Afficher la palette Historique
- Revenir à un état précédent
- Modifier le nombre d'états
- Supprimer un état
- Empêcher la suppression des états
- Effacer les états de l'historique
- Créer un instantané de l'image
- Créer un fichier à partir d'un état

Récupération de la dernière version enregistrée d'un fichier

### **Atelier 4**

#### **Calques**

Gestion des calques

- Découvrir les calques
- Différencier le calque d'arrière-plan des autres calques
- Modifier la taille des vignettes de calque
- Activer un calque
- Masquer/afficher un calque
- N'afficher qu'un seul calque
- Masquer/afficher tous les calques
- Supprimer un calque
- Déplacer des calques
- Renommer un calque
- Identifier un calque à l'aide d'une couleur
- Déplacer le contenu d'un calque
- Lier des calques
- Copier un calque
- Créer un nouveau calque
- Remplir un calque d'une couleur ou d'un motif
- Appliquer un contour au contenu d'un calque
- Modifier l'opacité d'un calque
- Fusionner des calques
- Verrouiller un calque
- Enregistrer les calques sous forme de fichiers

## **Atelier 5**

### **Notions supplémentaires sur les calques**

Insertion d'une image provenant d'un autre fichier  
  Importer une image dans un fichier  
  Insérer le contenu d'un calque provenant d'un autre fichier

Utilisation de l'outil

Groupes de calques

  Créer un groupe/sous-groupe de calques  
  Supprimer un groupe de calques

Alignement et répartition

  Aligner le contenu des calques  
  Répartir le contenu des calques

Palette Compositions de calques

  Créer des compositions de calque  
  Modifier les options d'une composition de calques

  Mettre à jour une composition de calques

  Enregistrer les compositions de calques dans des fichiers séparés

  Créer un diaporama à partir des compositions de calques

Aplatissement d'une image

  Enregistrer une copie du fichier avec ses calques

  Aplatir une image

## **Atelier 6**

### **Outils prédéfinis et sélections**

Outils prédéfinis

  Réinitialiser la liste des outils prédéfinis

  Visualiser les outils prédéfinis

  Modifier l'affichage de la liste

  Charger les outils prédéfinis d'une autre bibliothèque

  Activer un outil prédéfini

  Créer un outil prédéfini

  Supprimer un outil prédéfini



  Créer une bibliothèque d'outils prédéfinis

Sélections

Sélection du contenu d'un calque

Annulation et déplacement d'une sélection

Sélection à l'aide d'une forme

  Sélectionner à l'aide des outils  ou 

  Sélectionner depuis le centre

  Intervertir une sélection

  Rappeler la dernière sélection

Sélection avec les lasso

  Sélectionner avec le lasso régulier

  Sélectionner avec le lasso polygonal

  Sélectionner avec le lasso magnétique

Sélection avec la baguette magique

Sélection en mode Masque

Sélection d'une plage de couleurs

Choix de l'outil approprié

## **Atelier 7**

### **Manipulations de sélections**

Manipulations de sélections

  Ajouter/soustraire une sélection

  Sélectionner une intersection

  Appliquer un contour progressif à une sélection existante

  Lisser le contour d'une sélection existante

  Ajouter un cadre de sélection à une sélection existante

  Dilater ou contracter le contour de la sélection

  Étendre une sélection

Transformations de sélections

Sélections mémorisées

  Mémoriser une sélection

  Récupérer une sélection mémorisée

  Supprimer une sélection mémorisée

  Utiliser une sélection dans un autre fichier

## **Atelier 8**

### **Manipulations de pixels**

Manipulations de pixels

  Supprimer le contenu d'une sélection

  Détourer une image

  Déplacer le contenu d'une sélection

  Copier le contenu d'une sélection sur le même calque

  Copier une sélection en créant un effet 3D

  Copier/déplacer le contenu d'une sélection sur un nouveau calque

  Remplir un cadre de sélection d'une couleur ou d'un motif

  Appliquer un contour à un cadre de sélection

Transformations des pixels

Collage d'une image dans une sélection

  Déplacer une image collée

Recadrage d'une image avec transformations

  Recadrer une image en lui appliquant une rotation

  Recadrer une image en retirant sa perspective

## **Atelier 9**

### **Repères et grille**

Affichage des repères

  Poser des repères

  Masquer/afficher les repères

  Déplacer un repère

  Verrouiller/déverrouiller les repères

  Supprimer un repère

  Effacer tous les repères

Affichage de la grille

  Afficher/masquer la grille

Apparence des repères et de la grille

Magnétisation/démagnétisation





## **Atelier 10**

### **Couleurs**

- À propos des modes de couleur
  - Convertir le mode de couleur d'une image
- À propos des modèles colorimétriques
- Conversion d'une image en niveaux de gris
  - Utiliser le réglage Désaturation
  - Convertir à l'aide des couches
  - Passer par les modes Lab/Niveaux de gris
  - Mélanger des couches
- Modes de fusion des couleurs
  - Modifier le mode de fusion des couleurs

## **Atelier 11**

### **Couleurs, motifs et dégradés**

- Sélection d'une couleur
  - Utiliser le sélecteur de couleurs
  - Utiliser la palette Couleur
  - Utiliser la palette Nuancier
  - Prélever une couleur avec l'outil 
  - Sélectionner une couleur Pantone
- Application d'une couleur
  - Appliquer une couleur avec l'outil 
- Application d'un motif
  - Appliquer un motif avec l'outil 
  - Appliquer un motif avec l'outil 
  - Créer un motif
  - Générer des motifs
  - Créer une illusion de store à l'aide d'un motif
- Application d'un dégradé
  - Appliquer un dégradé
  - Créer un dégradé de type \* Uniforme +
  - Créer un dégradé de type \* Bruit +
- Calques de remplissage
  - Utiliser un calque de remplissage
  - Modifier les paramètres d'un calque de remplissage
  - Modifier le type d'un calque de remplissage

## **Atelier 12**

### **Texte**

- Création de texte
  - Créer un texte de point
  - Créer un texte de paragraphe
- Édition de texte
  - Utiliser la palette Caractère
  - Utiliser la palette Paragraphe
  - Changer la direction des caractères d'un texte vertical
- Insertion de caractères spéciaux
  - Visualiser la liste des caractères spéciaux d'une police
- Déformation de texte
- Pixellisation du texte

- Ligatures de lettres
  - Ligaturer des lettres
- Sélection en forme de caractères

## **Atelier 13**

### **Effets et styles**

- Application de styles et d'effets
- Modèle d'effets
  - Appliquer un style prédéfini
  - Appliquer les effets individuellement
  - Supprimer des effets
  - Copier des effets
  - Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques
  - Régler les paramètres des effets
- Création de styles
- Application d'effets à l'aide de scripts




## **Atelier 14**

### **Outils de peinture**

- Outils de peinture
  - Peindre avec le pinceau
  - Peindre avec le crayon
- Formes de pointe
  - Modifier provisoirement une forme de pointe
  - Créer une forme de pointe à partir d'une forme prédéfinie
  - Créer une forme de pointe à partir d'une image

## **Atelier 15**

### **Outils de correction**

- Gomme
  - Effacer avec la gomme
  - Reconstruire des pixels effacés
- Gomme d'arrière-plan
- Gomme magique
- Tampon de duplication
- Correcteur
- Outil Pièce
- Outil Forme d'historique
- Outil Remplacement de couleur
- Outils de netteté
  - Accentuer les contours flous à l'aide de l'outil 
  - Adoucir les contours à l'aide de l'outil 
  - Adoucir les contours à l'aide de l'outil 

## **Atelier 16**

### **Filtres**

- Application de filtres
  - Appliquer un filtre
  - Utiliser la galerie de filtres
- À propos des filtres
- Réalisations diverses à l'aide de filtres
- Filtres de déformations
- Filtre Éclairage
- Filtre \* Fluidité +

## **Atelier 17**

### **Réglage de photos**

Numérisation de photos  
  Numériser à partir de Photoshop

Réglage de photos  
  Appliquer un réglage à partir d'un calque de réglage

Histogramme  
  Lire un histogramme

Réglages automatiques

Ajustements des tons clairs et foncés d'une image  
  Corriger les tons d'une image par les niveaux  
  Corriger les tons d'une image par les courbes  
  Corriger les tons d'une image à l'aide de la commande \* Tons clairs/Tons foncés +

Ajustement des couleurs  
  Corriger la teinte/saturation  
  Modifier la balance des couleurs  
  Remplacer une couleur dans l'image  
  Faire correspondre les couleurs d'une image à celles d'une autre image

Ajustement des tons et des couleurs à l'aide des outils  
  Éclaircir les couleurs  
  Foncer les couleurs  
  Saturer/désaturer les couleurs

## **Atelier 18**

### **Cadres**

Encadrement d'une image  
  Encadrer une image  
  Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script  
  Encadrer une image à l'aide d'un script

Réalisations intéressantes  
  Denteler un contour  
  Surélever une image  
  Ajouter un cordonnet

## **Atelier 19**

### **Détourage**

Masque de fusion  
  Créer un masque de fusion  
  Visualiser uniquement le masque de fusion  
  Désactiver/réactiver un masque de fusion  
  Supprimer un masque de fusion

Masque d'écritage  
  Créer un masque d'écritage  
  Retirer un calque d'un masque d'écritage  
  Défaire un masque d'écritage

Extraction d'objets de leur arrière-plan

## **Atelier 20**

### **Enregistrement et impression**

Enregistrement  
  Enregistrer pour le Web  
  Enregistrer pour exporter vers Illustrator  
  Enregistrer en format EPS  
  Enregistrer en format JPEG  
  Enregistrer en format TIFF

Réglages

Étalonnage du moniteur

Définition des espaces colorimétriques

Impression locale  
  Visualiser la position de l'image dans la page  
  Régler les options d'impression  
  Imprimer le document

Impression professionnelle  
  Préparer le fichier pour une impression en quadrichromie

Planche contact  
  Créer une planche contact