

# Contenu

## Photoshop CS3

### **Atelier 1**

#### **Premiers pas**

- Présentation de Photoshop
- Nouveautés de Photoshop CS3
- Configuration requise
- À propos des images
- À propos des pixels
- Ouverture et fermeture de Photoshop
  - Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales
- Plan de travail de Photoshop
- Disposition des palettes
  - Réorganiser les palettes
  - Réinitialiser la disposition des palettes
  - Réinitialiser les paramètres initiaux des outils
- Espace de travail
  - Sélectionner un espace de travail
  - Enregistrer l'espace de travail
  - Supprimer un espace de travail
- Ouverture/fermeture des fichiers
  - Ouvrir un fichier
  - Visualiser le nom des fichiers ouverts
  - Fermer un fichier
  - Fermer tous les fichiers en une opération
  - Adobe Bridge
- Enregistrement d'un fichier
  - Enregistrer un fichier
- Formes du pointeur

### **Atelier 2**

#### **Fichiers : Affichage et création**

- Affichage des fichiers
  - Réorganiser la disposition des fenêtres
  - Déplacer une fenêtre de document
- Affichage de l'image
  - Modifier le zoom d'affichage
  - Visualiser les parties cachées d'une image
  - Ajuster l'image à la taille de l'écran
  - Afficher l'image en taille réelle des pixels
  - Afficher l'image en taille d'impression
  - Afficher l'image en plein écran
  - Afficher l'image dans deux fenêtres
- Caractéristiques d'une image
- Affichage des règles
  - Modifier l'unité de mesure des règles
- Redimensionnement d'une image
  - Modifier les dimensions d'affichage d'une image
  - Modifier les dimensions d'impression d'une image
- Zone de travail
  - Modifier la taille de la zone de travail
  - Recadrer une image

- Recadrer une image en précisant sa taille d'impression
- Effectuer une rotation de la zone de travail
- Création d'un nouveau fichier

### **Atelier 3**

#### **Rétablissement d'opérations**

- Annulation d'une opération
- Palette Historique
  - Afficher la palette Historique
  - Revenir à un état précédent
  - Modifier le nombre d'états
  - Supprimer un état
  - Empêcher la suppression des états
  - Effacer les états de l'historique
  - Créer un instantané de l'image
  - Créer un fichier à partir d'un état
- Récupération de la dernière version enregistrée d'un fichier

### **Atelier 4**

#### **Calques**

- Gestion des calques
  - Découvrir les calques
  - Différencier le calque d'arrière-plan des autres calques
  - Modifier la taille des vignettes de calque
  - Activer un calque
  - Sélectionner des calques
  - Masquer/afficher des calques
  - Supprimer un calque
  - Déplacer des calques
  - Renommer un calque
  - Identifier un calque à l'aide d'une couleur
  - Déplacer le contenu d'un calque
  - Lier des calques
  - Rompre la liaison d'un calque
  - Copier un calque
  - Créer un nouveau calque
  - Remplir un calque d'une couleur ou d'un motif
  - Appliquer un contour au contenu d'un calque
  - Modifier l'opacité d'un calque
  - Fusionner des calques
  - Verrouiller un calque
  - Enregistrer les calques sous forme de fichiers

#### **Gestlon Nicole Benoit Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
gestion@nicolebenoit.com

## **Atelier 5**

### **Notions supplémentaires sur les calques**

- Insertion d'une image provenant d'un autre fichier
  - Importer une image dans un fichier
  - Insérer le contenu d'un calque provenant d'un autre fichier
- Utilisation de l'outil Règle
- Groupes de calques
  - Créer un groupe/sous-groupe de calques
  - Supprimer un groupe de calques
- Alignement et répartition
  - Aligner le contenu des calques
  - Répartir le contenu des calques
- Alignement et fusion automatiques des calques
  - Aligner automatiquement les calques
  - Fusionner automatiquement les calques
- Palette Compositions de calques
  - Créer des compositions de calque
  - Modifier les options d'une composition de calques
  - Mettre à jour une composition de calques
  - Enregistrer les compositions de calques dans des fichiers séparés
  - Créer un diaporama à partir des compositions de calques
- Aplatissement d'une image
  - Enregistrer une copie du fichier avec ses calques
  - Aplatir une image

## **Atelier 6**

### **Outils prédéfinis et sélections**

- Outils prédéfinis
  - Réinitialiser la liste des outils prédéfinis
  - Visualiser les outils prédéfinis
  - Modifier l'affichage de la liste
  - Charger les outils prédéfinis d'une autre bibliothèque
  - Activer un outil prédéfini
  - Créer un outil prédéfini
  - Supprimer un outil prédéfini
  - Créer une bibliothèque d'outils prédéfinis
- Sélections
  - Sélection du contenu d'un calque
  - Annulation et déplacement d'une sélection
  - Interversion d'une sélection
  - Rappel de la dernière sélection
  - Sélection à l'aide d'outils
    - Sélectionner avec le rectangle ou l'ellipse
    - Sélectionner depuis le centre
    - Sélectionner avec le lasso régulier
    - Sélectionner avec le lasso polygonal
    - Sélectionner avec le lasso magnétique
    - Sélectionner avec la baguette magique
    - Sélectionner avec l'outil Sélection rapide
  - Sélection en mode Masque
  - Sélection d'une plage de couleurs
  - Sélection à partir d'une couche

## **Atelier 7**

### **Manipulations de sélections**

- Manipulations de sélections
  - Ajouter/soustraire une sélection
  - Sélectionner une intersection
  - Appliquer un contour progressif à une sélection existante
  - Lisser le contour d'une sélection existante
  - Ajouter un cadre de sélection à une sélection existante
  - Dilater ou contracter le contour de la sélection
  - Améliorer les contours d'une sélection
  - Étendre une sélection
- Transformations de sélections
- Sélections mémorisées
  - Mémoriser une sélection
  - Récupérer une sélection mémorisée
  - Supprimer une sélection mémorisée
  - Utiliser une sélection dans un autre fichier

## **Atelier 8**

### **Manipulations de pixels**

- Manipulations de pixels
  - Supprimer le contenu d'une sélection
  - Déplacer le contenu d'une sélection
  - Copier le contenu d'une sélection sur le même calque
  - Copier/déplacer le contenu d'une sélection sur un nouveau calque
  - Remplir un cadre de sélection d'une couleur ou d'un motif
  - Appliquer un contour à un cadre de sélection
- Transformations des pixels
- Déformation d'images
- Collage d'une image dans une sélection
  - Déplacer une image collée
- Recadrage d'une image avec transformations
  - Recadrer une image en lui appliquant une rotation
  - Redresser une image avec l'outil Règle
  - Recadrer une image en retirant sa perspective

## **Atelier 9**

### **Repères et grille**

- Affichage des repères
  - Poser des repères
  - Masquer/afficher les repères
  - Déplacer un repère
  - Verrouiller/déverrouiller les repères
  - Supprimer un repère
  - Effacer tous les repères
- Affichage de la grille
  - Afficher/masquer la grille
- Apparence des repères et de la grille
  - Magnétisation/démagnétisation

**Gestlon Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
gestion@nicolebenoit.com

## **Atelier 10**

### **Couleurs**

- À propos des modes de couleur
  - Convertir le mode de couleur d'une image
- À propos des modèles colorimétriques
- Conversion d'une image en niveaux de gris
  - Utiliser le réglage Désaturation
  - Convertir à l'aide des couches
  - Passer par les modes Lab/Niveaux de gris
  - Mélanger des couches
  - Utiliser le réglage Noir et blanc
- Modes de fusion des calques
  - Modifier le mode de fusion des calques

## **Atelier 11**

### **Couleurs, motifs et dégradés**

- Sélection d'une couleur
  - Utiliser le sélecteur de couleurs
  - Utiliser la palette Couleur
  - Utiliser la palette Nuancier
  - Prélever une couleur avec l'outil Pipette
  - Sélectionner une couleur Pantone
- Application d'une couleur
  - Appliquer une couleur avec l'outil Pot de peinture
- Application d'un motif
  - Appliquer un motif avec l'outil Pot de peinture
  - Appliquer un motif avec l'outil Tampon de motif
  - Créer un motif à partir d'un fichier
  - Générer des motifs
- Application d'un dégradé
  - Appliquer un dégradé
  - Créer un dégradé de type « Uniforme »
  - Créer un dégradé de type « Bruit »
- Calques de remplissage
  - Utiliser un calque de remplissage
  - Modifier les paramètres d'un calque de remplissage
  - Modifier le type d'un calque de remplissage

## **Atelier 12**

### **Texte**

- Création de texte
  - Créer un texte
- Édition de texte
  - Utiliser la palette Caractère
  - Utiliser la palette Paragraphe
  - Changer la direction des caractères d'un texte vertical
- Déformation de texte
- Pixellisation du texte
- Ligatures de lettres
- Sélection en forme de caractères

## **Atelier 13**

### **Effets et styles**

- Application de styles et d'effets
- Modèle d'effets
  - Appliquer un style prédéfini
  - Appliquer les effets individuellement
  - Supprimer des effets
  - Copier des effets
  - Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques
  - Régler les paramètres des effets
- Création de styles
- Application d'effets à l'aide de scripts

## **Atelier 14**

### **Outils de peinture**

- Outils de peinture
  - Peindre avec le pinceau ou le crayon
- Formes de pointe
  - Modifier/créer une forme de pointe
  - Créer une forme de pointe à partir d'une image

## **Atelier 15**

### **Outils de correction**

- Gomme
  - Effacer avec la gomme
  - Reconstruire des pixels effacés
- Gomme magique
- Gomme d'arrière-plan
- Tampon de duplication
  - Utiliser la palette Source de duplication
- Outils Correcteur
  - Corriger avec l'outil Correcteur de tons directs
  - Corriger avec l'outil Correcteur
- Outil Pièce
- Outil Forme d'historique
- Outil Oeil rouge
- Outils de netteté
  - Accentuer les contours flous à l'aide de l'outil Netteté
  - Adoucir les contours à l'aide de l'outil Goutte d'eau
  - Adoucir les contours à l'aide de l'outil Doigt
- Filtre Point de fuite
  - Définir le plan de perspective
  - Corriger avec le filtre Point de fuite

## **Atelier 16**

### **Filtres**

- Application de filtres
  - Appliquer un filtre
  - Utiliser la galerie de filtres
- Catégories de filtres
- Filtres de déformations
- Filtre Eclairage
- Filtres dynamiques
  - Convertir un calque en objet dynamique
  - Appliquer un filtre dynamique
  - Gérer les filtres dynamiques
  - Modifier les paramètres d'un filtre dynamique
  - Modifier l'opacité et le mode de fusion d'un filtre dynamique
- Masques filtrants
  - Travailler sur les masques filtrants
  - Gérer les masques filtrants
- Modification d'un calque d'objet dynamique
- Réalisations diverses à l'aide de filtres
- Filtre Fluidité

## **Atelier 17**

### **Réglage de photos**

- Numérisation de photos
  - Numériser à partir de Photoshop
- Réglage de photos
  - Appliquer un réglage à partir d'un calque de réglage
- Histogramme
  - Lire un histogramme
- Réglages automatiques
- Ajustements des tons clairs et foncés d'une image
  - Corriger les tons d'une image par les niveaux
  - Corriger les tons d'une image par les courbes
  - Corriger les tons d'une image à l'aide de la commande « Tons foncés/Tons clairs »
- Ajustement des couleurs
  - Corriger la teinte/saturation
  - Modifier la balance des couleurs
  - Remplacer une couleur dans l'image
  - Faire correspondre les couleurs d'une image à celles d'une autre image
- Ajustement des tons et des couleurs à l'aide des outils
  - Éclaircir les couleurs
  - Foncer les couleurs
  - Saturer/désaturer les couleurs

## **Atelier 18**

### **Cadres**

- Encadrement d'une image
  - Encadrer une image
  - Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
  - Encadrer une image à l'aide d'un script
- Réalisations de cadres intéressants

## **Atelier 19**

### **Détourage**

- Masque de fusion
  - Créer un masque de fusion
  - Visualiser uniquement le masque de fusion
  - Désactiver/réactiver un masque de fusion
  - Supprimer un masque de fusion
- Masque d'écrêtage
  - Créer un masque d'écrêtage
  - Retirer un calque d'un masque d'écrêtage
  - Défaire un masque d'écrêtage
- Extraction d'objets de leur arrière-plan

## **Atelier 20**

### **Enregistrement et impression**

- Enregistrement
  - Enregistrer pour le Web
  - Enregistrer pour exporter vers Illustrator
  - Enregistrer en format EPS
  - Enregistrer en format JPEG
  - Enregistrer en format TIFF
- Réglages
  - Étalonnage du moniteur
  - Définition des espaces colorimétriques
- Impression locale
  - Visualiser la position de l'image dans la page
  - Imprimer une image
- Impression professionnelle
  - Préparer un fichier pour une impression en quadrichromie
- Planche contact
  - Créer une planche contact

### **Gestlon Nicole Benoit Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
gestion@nicolebenoit.com